



# ធម្មកថា

របស់ព្រះតេជព្រះគុណបណ្ឌិត ហុក-សាវណ្ណ  
អំពីបុរាណសុភាសិតថា កងត្រាចកងធ្នង់ និងពុទ្ធ  
ភាសិតថា ព្រះកើតពីដែក រមែងស៊ីនូវដែកវិញ

Website: [www.hoksavann.org](http://www.hoksavann.org)

ថ្ងៃទី១៦ តុលា ២០០៨

## ១- បុរាណសុភាសិតថាកងត្រាចកងធ្នង់ ៖

ពាក្យថា<កងត្រាចកងធ្នង់> គឺពោលដល់កងទេះដែលជនជាតិខ្មែរ  
បានធ្វើកាលពីជំនាន់ដើម ។ គឺគេយកឈើត្រាចនិងឈើធ្នង់មកធ្វើជា  
កងទេះ ។ រង្វង់កងនោះ គេយកឈើត្រាចពីរកងឈើធ្នង់ពីរកង មក  
ដាក់ផ្គុំបញ្ចូលគ្នា ដោយធ្វើត្រាចធ្វើជាញី ឈើធ្នង់ធ្វើជាឈ្មោល ។ ពេល  
ដែលកងទេះនោះវិលទៅលើដី ម្តងប៉ះឈើត្រាចម្តងប៉ះឈើធ្នង់ គឺកង  
តែមួយ ប៉ុន្តែធ្វើពីឈើពីរមុខ កាលណាវិលទៅវាប៉ះដីម្តងម្នាក់ ។ ប៉ុន្តែ  
សម័យក្រោយមក ពេលសម្បូណ៍ដែក រង្វង់កងនោះ គេអាចយកឈើ  
ឆ្នឹមមកធ្វើជាកងក៏បាន ព្រោះមានពាសដែកពីខាងក្រៅយ៉ាងមាំហើយ ។  
ដូច្នេះ កងដែលវិលទៅលើដីនោះពុំប៉ះឈើទេ ប៉ះតែដែកដែលស្របពី  
ក្រៅ ប៉ុន្តែវិលទៅវិលមកម្តងឈើត្រាចម្តងឈើធ្នង់ ។

ពាក្យថា<កងត្រាចកងធ្នង់>នេះ បើប្រៀបធៀបមកធម្មជាតិដទៃទៀត  
ដូចជាការផ្លាស់ប្តូររវាងថ្ងៃនិងយប់ ម្តងសុខម្តងទុក្ខ ម្តងចំរើនម្តងវិនា  
សជាដើម ។ ពាក្យនេះមានន័យដ៏សំខាន់ក្នុងបញ្ហាសង្គមមនុស្ស ។ តាម  
ធម្មតា មនុស្សក្នុងលោកម្តងបានសុខម្តងបានទុក្ខ ម្តងមានម្តងក្រ ម្តង  
មានបុណ្យស៊ីក្តីម្តងអស់បុណ្យស៊ីក្តី ។ ពាក្យនេះបានបង្រៀនមនុស្សឲ្យ  
ពិចារណា កុំឲ្យមើលងាយគ្នានៅពេលដែលមនុស្សកំពុងមានទុក្ខ ខ្វះខាត  
ខ្សោយទ្រព្យសម្បត្តិ គ្មានបុណ្យស៊ីក្តី ចំណែកខ្លះជាអ្នកមានភព្វសំណា  
ង កំពុងមានវត្ថុទាំងនេះ ព្រោះពេលណាមួយខ្លួនអាចធ្លាក់ខ្លួនដូចអ្នក  
នោះវិញក៏មាន ។ ព្រោះថាធម្មជាតិទាំងនេះ តែងស្ថិតនៅក្នុងសភាពមិន

ទៀង គឺពីសុខធ្លាក់មកជាទុក្ខ ពីមានមកក្រ ពីមានអំណាចមកអស់អំណា  
ចវិញ ដូចកងត្រាចកងធ្នង់ វិលទៅវិលមកប៉ះដីម្តងម្នាក់ ដូច្នេះពុំត្រូវមើ  
លងាយគ្នា ជិះជាន់គ្នាដោយមធ្យោបាយណាមួយឡើយ ។ មានពាក្យខ្មែរ  
មួយបទពោលឡើងនៅពេលដែលទទួលទុក្ខទោសឆ្លើយថា អ្នកអើយ  
កុំសើចកុំយំបង ប្រយ័ត្នពៀរឆ្លងម្តងម្នាក់ ។ បើមានការជិះជាន់គ្នា ដូចជា  
អ្នកមានទៅជិះជាន់អ្នកក្រ អ្នកមានបុណ្យស៊ីក្តីទៅជិះជាន់អ្នកគ្មានបុណ្យ  
ស៊ីក្តី អ្នកបានសុខទៅជិះជាន់អ្នកមានទុក្ខ ពេលប្រែត្រឡប់វិញ កើតទៅ  
ជាការសងសឹកគ្នាទៅវិញទៅមក ។

## ២- ពុទ្ធភាសិតមួយបទពោលថា ព្រះកើតអំពីដែករមែងស៊ីនូវដែក វិញ ៖

ពុទ្ធភាសិតថា ព្រះកើតអំពីដែករមែងស៊ីនូវដែកវិញ បើជាដ័យអត្ត  
នរូប គឺន័យសេចក្តីចំទៅតាមពាក្យមានសេចក្តីថា ដែកដែលគេដាក់ចោ  
លនៅកណ្តាលវាលហាលថ្ងៃហាលខ្យល់ ឬទុកនៅកន្លែងពុំស្ងាត ពុំបាន  
ថែទាំវាទេ ដែកនោះតែងមានព្រះចាប់ ។ ព្រះជាធម្មជាតិមានពណ៌  
ខ្មៅ តែងស៊ីដែកបន្តិចម្តងៗ រហូតដែកនោះពុកផុយអស់តែម្តង ។ ព្រះ  
នេះកើតចេញមកអំពីដែក តែត្រូវស៊ីដែកខ្លួនឯងវិញ ។

ពុទ្ធភាសិតនេះ បើប្រៀបធៀបមកសង្គមមនុស្សវិញ ដែកប្រៀបដូច  
បុគ្គលណាម្នាក់ដែលធ្វើអាក្រក់ ព្រះប្រៀបមកអំពីអាក្រក់របស់បុគ្គល  
នោះ ស៊ីដែកគឺផលរបស់អំពើអាក្រក់តាមឲ្យផលបុគ្គលនោះ ។ បានសេច  
ក្តីថា បុគ្គលប្រាថ្នាសេចក្តីសុខឲ្យដល់ខ្លួន បែរទៅជាបៀតបៀនអ្នកដទៃ  
បុគ្គលនោះពុំបានសេចក្តីសុខឡើយ ព្រោះប្រព្រឹត្តអំពើបាបកម្មនៅឲ្យមា  
នទុក្ខ ដែលផ្ទុយអំពីមាតាដែលនាំឲ្យបានសុខ ហើយផលនៃអំពើបាប  
នោះតែងសម្លាប់បុគ្គលនោះវិញ ។ មួយទៀត បុគ្គលដែលសាងអំពើអាក  
រក្រក់ ពុំឈ្មោះថាស្រឡាញ់ខ្លួនឡើយ ឈ្មោះថាជាអ្នកស្អប់ខ្ពន់ឯង ព្រោះ  
ផលនៃអំពើបាបនោះ តែងផ្តល់នូវសេចក្តីទុក្ខឲ្យដល់ខ្លួន ។ ប្រៀបដូចជន  
ផ្តាច់ការនៃប្រទេសណាមួយ ដែលអនុវត្តផែនការមិនឲ្យមានអ្នកជំទាស់  
ដោយបំបិទសិទ្ធិគ្រប់បែបយ៉ាងរបស់ប្រជាពលរដ្ឋ រហូតប្រើអំពើហិង្សា  
ក្នុងទីចំពោះមុខនិងកំបាំងមុខ គឺលួចសម្លាប់ដើម្បីពង្រឹងអំណាច ជនផ្តា  
ច់ការនោះ ទីបំផុតនឹងគេចមិនផុតពីទោសទណ្ឌកម្ម ដែលខ្លួនបានប្រព្រឹ  
ត្តឡើយ ។ ក៏ដូចគ្នានឹងប្រទេសណាមួយ បានឈ្លានពានប្រទេសមួយ  
ទៀត ដែលគេចមិនផុតពីទោសទណ្ឌកម្មពីច្បាប់អន្តរជាតិឡើយ ។ ដូច  
ពុទ្ធភាសិតដែលបានពោលមកហើយថា ព្រះកើតអំពីដែករមែងស៊ីនូវ  
ដែកវិញដូច្នេះដែរ ។<sup>១២</sup>

